

ПРИНЯТО

Педагогический совет
СПб ГБУЗ «ДПС «Комарово»
протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ Главный врач СПб ГБУЗ «ДПС «Комарово» Т.А.Головко _____ 2017
--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Студии «Флордизайн»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог
дополнительного образования:
Казорина Е.С.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Структура программы дополнительного образования
3. Характеристика программы дополнительного образования
 - а. тип программы
 - б. актуальность программы
4. Цели и задачи
 - 1) тип программы
 - 2) актуальность программы
5. Психологическое обеспечение программы
6. Методические указания
7. Основные формы и методы работы
8. Учебно-методический план
9. Разделы программы
10. Календарно-учебный график
11. Календарно-тематическое планирование
12. Ожидаемый результат
13. Список оборудования и материалов, необходимых для работы студии
14. Список используемой литературы
15. Интернет ресурсы

Пояснительная записка

Программа студии «Флордизайн» составлена в соответствии с требованиями ФГОС

Программа студии «Флордизайн» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ.

Программа студии разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации
- Конвенция о правах ребенка
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Конвенция модернизации российского образования на период до 2020 года
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне –развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются, как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены, усвоены знания, умения, навыки проявляются, хотя бы в минимальном отступлении от образа, индивидуальность, художество.

С философской точки зрения, творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, в своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста представляет образовательная область: «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего один час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

В студии «Флордизайна» у детей развиваются творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе и своих силах.

Активная работа студии способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в студии, дети смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить эти знания в общественно полезном труде, в школе, дома.

При выполнении работ на творческое воображение, ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Я, как педагог, могу показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях студии придается особое значение, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, окантовка, буление, квиллинг, тейпирование и др). Овладение этими терминами равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах находят отражения следующие вопросы: «историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов» основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, традициям и обычаям.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практическая работа включает изготовление, оформление творческих работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности своих действий, развивать навыки самоконтроля.

Подведение итогов работы осуществляется в виде выставок, участия в различных конкурсах.

Занятие в студии заинтересовывают и увлекают детей своей необычностью, возможностью проявлять творческие способности, фантазию осуществлять поиск разных приёмов и способов действий, творчески общаться друг с другом, что в большей мере помогает сплотить детский коллектив. Дети овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно их использовать. Учатся постигать технику, секреты народных мастеров, а это, в конечном итоге, способствует художественно – творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Структура программы дополнительного образования

Основной формы работы является:

Непосредственно образовательная деятельность по расписанию.

Занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут (академический час)

Дети занимаются по группам, всего групп 9.

Руководитель студии оставляет за собой право комплектования групп.

Программа является комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и времени прохождения материала.

Программа студии рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста (с 6 до 16 лет), так же для детей с отделения «Мать и дитя». Продолжительность обучения рассчитана на смену (28-36 дней).

Наполняемость учебной группы до 10 человек.

Программа рассчитана и на детей с ОВЗ поэтому исходит из основных принципов формирования развивающей психолого-педагогической программы для детей с ОВЗ.

Программа предусматривает преемственность обучения и воспитания, сочетания разнообразных форм деятельности, воспитательных и образовательных мероприятий, логическое использование традиционного и современного материала, инновационных и здоровьесберегающих технологий. Программа отличается демократичностью (работа со всеми желающими).

Характеристика дополнительной образовательной программы:

Тип – добровольно-образовательная программа

Вид – модифицированная, адаптивная

Направленность – художественно – эстетическая (декоративно-прикладная)

Форма организации – студийная (кружковая)

Время организации образовательного процесса – посменная.

Актуальность программы:

Программа арттерапии нацелена на общее, гармоничное, психофизическое, духовное развитие ребенка, направлена на развитие воли, воображения, привитие трудолюбия, умение работать в коллективе.

Отличительной особенностью программы является:

Необходимость более ранней адаптации в процессе лечения в санатории.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель:

Содействие всестороннему развитию ребенка.

Раскрыть индивидуальные и творческие способности в социальной адаптации детей с ОВЗ средствами практической и творческой деятельности.

Задачи:

- Формировать определенные знания, умения и навыки в процессе работы с материалами
- Развивать положительное эмоциональное отношение к творческой деятельности, через участие в коллективном творчестве и самостоятельной практической деятельности.
- Воспитывать творческую активность, самостоятельность, коммуникативные способности, трудолюбие, терпение, а так же адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других
- Прививать вкус к простому, удобному и красивому
- Формировать творческое начала
- Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах творчества, умения использовать разнообразные материалы и инструменты с целью создания выразительного образа
- Учить планировать свою работу, как индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

- Формировать у детей совокупность ценных качеств: ответственность, дисциплинированность, коллективизм и товарищескую помощь
- Расширять кругозор, трудовой опыт детей знаниями о производственной деятельности людей, видами практической деятельности
- Развивать самостоятельность, инициативу, трудолюбие коммуникативные навыки при работе в группе
- Развивать умение ориентироваться в заданиях, инструкциях, самостоятельно начинать работу.

Программа обеспечивает постепенное приобщение детей к творческой проектно – конструктивной деятельности. Особое внимание уделяется освоению материалов и способов их обработки, развивая при этом мелкую моторику, координацию движений и приучая к аккуратности, что так важно для детей с ОВЗ.

Дети учатся рассматривать, изучать объекты природы и предметной среды. В целом, практическая деятельность носит уже не столь спонтанный характер. Дети осваивают приёмы работы с трафаретом, новые приемы обработки материалов, проявляют творчество в оформлении работ.

Программа позволяет закрепить знания, полученные ранее и умения планировать свою работу. Подбирать и различать материалы и их свойства, проводит обработку материалов, используя разные технологии. В процессе работы развиваются пространственные представления, фантазия, совершенствуются навыки. Дети учатся доводить начатое дело до конца, оценивать свое изделие.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- Ориентироваться в задании
- Предварительно планировать ход работы над изделием
- Контролировать свою работу

Отличительная особенность программы.

Программу отличают её коррекционные и образовательные свойства. Предлагаемая методика работы сформировалась на основе собственного опыта работы с детьми, с учетом опыта авторов предлагаемых пособий. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенном вводе нового.

Структура программы состоит из ряда разделов:

1. Работа с бумагой и картоном
2. Работа с тканью
3. Работа с природным и бросовым материалом
4. Работа с нитками.

В начале смены проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов.

Основная цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей путем создания условий для самореализации личности, развитие самостоятельности анализа и мышления, воспитание любви и уважения к своему труду и труду ближнего, любви к родному краю, к себе.

Цели будут достигнуты при условии: «Я хочу это сделать сам!»

Девиз внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

«Я слышу – и забываю»

«Я вижу – и забываю»

«Я делаю – и забываю»

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить конкретным трудовым навыкам
- Обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами.

Развивающие:

- Познакомить детей с различными терминологиями, техниками работы по ручному труду.
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Воспитательные:

- Формировать эстетический, художественный вкус
- Развивать образное мышление, творческие способности, творческую активность, воображение
- Поддерживать проявление фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок
- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества
- Воспитывать нравственные качества детей
- Воспитывать культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности

Оздоровительные:

- Снятие нервного напряжения
- Сохранение и улучшение физического здоровья
- Развитие мелкой моторики

Педагогические принципы:

- Принцип природной сообразительности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, следует направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся.
- Принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащихся. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень – ученик заслуживает такое же уважение, как и учитель
- Принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.
- Индивидуальный подход
- Социально-педагогическая поддержка детей с ОВЗ, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса
- Здоровьезберегающие технологии.

Психологическое обеспечение программы

1. Создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях.
2. Формирование умений учащихся по данному виду обучения
3. Применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности, при работе с инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий)
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
- Метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)
- Практический

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые формы работы.

Темы занятий могут меняться в зависимости от подготовленности группы, времени года, грядущих праздников. Количество часов в группе, отведенных на ту или иную деятельность, зависит от сложности изделия.

Учебно-методический план

№	Направление	Кол-во часов на группу за год.
1	Работа с бумагой, картоном	44
2	Работа с тканью, нитками, лентами	12
3	Работа с природным материалом	6
4	Работа с бросовым материалом	14
5	Работа с разным материалом	32
	Итого:	108

Разделы программы.

«Работа с бумагой и картоном»

Бумага находит применение, практически, во всех областях человеческой деятельности, трудно найти более подходящий материал для детского творчества. Это один из самых доступных материалов. При работе с ней не требуется большой набор инструментов. Очень ценное качество бумаги - способность сохранять форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать различные поделки, игрушки, а так

же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой – это увлекательное и полезное занятие (развивает мелкую моторику, фантазию, индивидуальность).

Существует множество видов бумажного творчества:

1. Техника и способы плетение из газет.
2. «Пергамано».
3. Работа с копировальной бумагой.
4. Техника скручивания, сминания бумаги.
5. Симметричное вырезание.
6. Квиллинг и др.

Работа с природным материалом

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности, сближает ребенка с природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование первых трудовых навыков:

1. Техника работы с природным материалом(кора, злаки, семена, крупа и др)
2. Работа над композицией и образом.
3. Приемы приклеивания деталей.
4. Техника работы с цветным песком.

Работа с тканью, нитками, лентами

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, экономно расходовать используемый материал, у них развивается эстетический и художественный вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток можно создавать картины и композиции, с различными сюжетами на разные темы:

- Техника приклеивания ниток
- Техника изготовления помпонов
- Создание образа из помпонов
- Техника вырезания деталей из тканей по выкройке
- Работа над композицией
- Знакомство с техникой «изонить»

Работа с бросовым материалом.

«Бросовый материал – это то, что можно безжалостно выкинуть, а можно использовать, дав волю безграничной детской фантазии»

О.Шлосс.

Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться, несут в себе множество возможностей для творчества. Работа с таким материалом способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов, они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что способствует развитию детского кругозора, воображения.

- Техника работы со сломанной бижутерией
- Техника работы со сломанными инструментами
- Техника работы с различными деталями
- Работа с копировальной бумагой
- Техника работы с битой керамикой
- Техника работы с пластиковой и бумажной посудой

Работы с различным материалом.

- Подбор и использование материалов
- Изготовление коллажей
- Создание образов и композиций
- Знакомство с техникой «декупаж»

Календарно-учебный график

Смена	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных. Недель	Кол-во учебных часов.	Режим занятий
1	09.01.18	07.02.18	5	10	Групповое 45 минут
2	10.02.18	15.03.18	5	10	Групповое 45 минут
3	19.03.18	18.04.18	5	10	Групповое 45 минут
4	21.04.18	26.05.18	5	10	Групповое 45 минут
5	31.05.18	27.06.18	5	10	Групповое 45 минут
6	30.06.18	27.07.18	5	10	Групповое 45 минут
7	30.07.18	28.08.18	5	10	Групповое 45 минут
8	01.10.18	31.10.18	5	10	Групповое 45 минут
9	03.11.18	29.11.18	5	10	Групповое 45 минут
10	01.12.18	29.12.18	5	10	Групповое 45 минут

Календарно – тематическое планирование

Смена январь-февраль

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие. ТБ на занятии. Задачи студии. Работа с картоном и бумагой. Работа с пергаментом. Работа с белой гелевой ручкой	Поздравительная открытка в стиле «Пергамано»	4
2	Работа с картоном. Работа с шаблоном и трафаретом. Работа с красками.	Объемная картина из картона: «Собачка»	4
3	Работа с выкройкой. Подбор тканей.	Кукла: «Оберег»	2
Итого: 10 часов на группу.			

Смена февраль-март

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
4	Вводное занятие. ТБ на занятии. Задачи студии. Работа с картоном. Работа с шаблоном. Работа с цветной бумагой.	Открытка «валентинка» в стиле «Айрис-фолдинг»	4
5	Работа с картоном. Работа с цветной бумагой	Подвеска «Сердечко»	4
6	Работа с бумагой. Работа с бисером, пайетками	Настольная композиция «Гиацинт»	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена : март-апрель

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
7	Вводное занятие. ТБ на занятии. Задачи студии. Работа с бумагой. Работа с бисером, пайетками	Открытка в стиле «Скрапбукинг» «8 марта»	4
8	Работа с картоном. Работа с шаблоном и трафаретом. Работа с красками.	Объемная картина из картона «Рыбка»	4
9	Работа с тканью. Работа		

	с шаблоном. Работа с иглой, ниткой. Работа с пайетками, бусинами	Брошь из ткани «Цветок»	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена: апрель-май

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
10	Вводное занятие. ТБ на занятии. Задачи студии Работа с картоном. Работа с трафаретом. Работа с комочками салфеток. Работа с пайетками, бусинами	Открытка из салфеток «Светлая Пасха»	4
11	Работа с картоном. Плетение из ниток на зубочистках. Работа с бусинами, пайетками, искусственными цветами	Пасхальная настольная композиция «Гнездо»	4
12	Работа с нитками. Работа с шаблоном	«Цыпленок» из помпонов	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена: май

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
13	Работа с картоном. Работа с цветной бумагой. Работа с лентами, пайетками	Открытка «9 мая»	4
14	Работа с картоном. Работа с шаблоном. Работа с цветной бумагой. Работа с пайетками, бусинами, искусственными цветами	Фоторамка в стиле «Квиллинг» «Сердце из роз»	4
15	Работа с бумагой. Работа с шаблоном. Работа с пайетками, бусинами.	Настольная композиция «Цветок в горшке»	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена: июнь

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
16	Вводное занятие. ТБ на занятии. Задачи студии Работа с картоном и бумагой. Работа с пергаментом. Работа с белой гелевой ручкой	Открытка в стиле «Пергамано» «Здравствуй, лето!	4
17	Работа с картоном. Работа с копировальной бумагой. Работа с нитками, перьями, бусинами	Композиция «Портрет Незнакомки»	4
18	Работа с Шаблоном. Работа с нитками	Композиция «Гусеничка»	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена : июль

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
19	Вводное занятие. ТБ на занятии. Задачи студии Работа с бумагой. Работа с бисером, пайетками	Открытка в стиле «Скрапбукинг» «Лето, ах, лето!	4
20	Работа с проволокой. Работа нитками. Работа с перьями, бусинами.	Композиция «Ловец снов»	4
21	Работа с тканью. Работа с выкройкой. Работа с нитками	Кукла-оберег	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена: август

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
22	Вводное занятие. ТБ на занятии. Задачи студии Работа с картоном. Работа с шаблоном.	Открытка в стиле «Айрис-фолдинг»	4

	Работа с цветной бумагой.		
23	Работа с картоном. Работа с шаблоном и трафаретом. Работа с красками.	Объемная картина из картона «Герои сказок»	4
24	Работа с тканью. Работа с шаблоном. Работа с иглой, ниткой. Работа с пайетками, бусинами	Брошь из ткани «Цветок»	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена: октябрь

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
25	Работа с картоном. Работа с трафаретом. Работа с комочками салфеток. Работа с пайетками, бусинами	Открытка из салфеток «Золотая осень»	4
26	Работа с шаблоном. Работа с картоном, двухсторонним скотчем. Работа с лентами, проволокой, бисером	Подвеска «Розали»	4
27	Работа с бумагой, проволокой	Подвеска «Тыковка»	2
Итого: 10 часов на смену			

Смена: ноябрь

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
28	Работа с картоном и бумагой. Работа с пергаментом. Работа с белой гелевой ручкой	Открытка в стиле «Пергамано» «Любимому учителю»	4
29	Работа с нитками, клеем ПВА, пайетками, бусинами, бижутерией	Подвеска «Колокольчик»	4
30	Работа с бумагой, нитками, пайетками,	Елочные украшения	2

	бусинами, лентами		
Итого: 10 часов на смену			

Смена: декабрь

№ п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
31	Работа с бумагой. Работа с бисером, пайетками	Открытка в стиле «Скрапбукинг» «С Новым годом»	4
32	Работа с тканью. Работа с пенопластом. Работа с клеем. Работа с трафаретом	Картинка в стиле «Кинусайга»	4
30	Работа с бумагой, пайетками, бусинами, лентами	Настольная композиция «Елочка»	2
Итого: 10 часов на смену			

Ожидаемый результат

Ребенок умеет планировать работу по реализации замысла и выполнять поставленную задачу. При необходимости, может вносить коррективы в первоначальный замысел. Осуществляет творческий подход к каждой работе.

Владеет приемами изготовления, различными инструментами, знает правила безопасности при общении с ними.

Проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Список оборудования и материалов, необходимых, для работы студии:

1. Учебные столы, стулья
2. Белая, цветная бумага
3. Белый, цветной, коробочный картон
4. Природный материал
5. Бросовый материал
6. Ножницы
7. Клей ПВА, термоклей, клей «Момент»
8. Кисточки разных размеров для рисования, клея
9. Краски
10. Песок различных цветов
11. Бисер, пайетки, сломанная бижутерия и др
12. Ткани, ленты, шнуры различных цветов, размеров
13. Бумажные салфетки различных цветов
14. ИКТ

Список используемой литературы:

1. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Н.Г.Пищикова. Москва 2006г.
2. «Подарки своими руками» О.В.Белякова изд. «Москва» Владимир 2006г.
3. «Поделки из природных материалов» О.В.Белякова изд. «Москва» Владимир 2008г.
4. «Большой подарок для девочек» Москва ЭКСМО 2011г.
5. «Помпоны» Катрин Ринуар Москва «Росмен» 2008г.
6. «Подарки для мамочек и всех, всех, всех своими руками» О.В. Белякова «Дом XXI век РИПОЛ классик» Москва2011г.
7. «Квиллинг» Ирина Богатова «Мартин» Москва 2011г.
8. «Большая энциклопедия поделок» Москва ЭКСМО 2009г.
9. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц» В.Б.Зайцев РИПОЛ классик Москва 2012г.

Интернет ресурсы:

1. https://vk.com/mir_tverchestva_pke
2. <https://vk.com/uyutnodesign>
3. <http://stranamasterov.ru/node/943452>